

Fachspezifische Anforderungen für die 5.PK im Fach Bildende Kunst

Das Themenspektrum im Fach Bildende Kunst ist nahezu unbegrenzt, da es sich auf die Felder Malerei, Grafik, Plastik, Architektur, Fotografie, Film, Mode, Produktgestaltung, Kunst- und Kulturgeschichte beziehen kann. Die einzelnen Themenfelder bieten eine Fülle interessanter Recherchemöglichkeiten, auch die Verknüpfung von Themenbereichen ist denkbar. In jedem Fall sollte eine Präsentation die Durchdringung von fachpraktischen und fachtheoretischen Leistungen aufweisen.

Im fachpraktischen Bereich könnten es vergleichende Studien und besonders die Anlage von Bild- und Objektserien (fotografisch, grafisch, malerisch, plastisch, collagenhaft,...) sein; neben sachlich systematischen Leistungen sollten auch assoziativ bestimmte Arbeiten eingebracht werden. Die Präsentation der fachpraktischen Ergebnisse kann als beispielsweise als Mappeneinsicht oder in Form einer Ausstellung präsentiert werden.

Im fachtheoretischen Bereich könnte ein systematischer Vergleich von Expertenauslegungen durchgeführt werden oder die Darstellung unterschiedlicher Bewertungen einer Sache. Auch die Anwendung analytisch-systematischer Bildbetrachtungsverfahren wäre denkbar. Protokolle und Erfahrungsberichte können ebenfalls in fachtheoretische Inhalte eingebunden werden.

In beiden Bereichen wird eine fachsprachliche Durchdringung mit der Thematik erwartet.

Wichtige Voraussetzungen:

- Ein spürbares persönliches Forschungsinteresse an der Auseinandersetzung mit der künstlerischen Fragestellung
- Die Bereitschaft, praktische künstlerische Techniken, Verfahren und Strategien bei der Recherche und Präsentation einzusetzen.

Das könnten beispielsweise sein:

- Eigene Fotografien, Kurzfilme, Plakatentwürfe,...
- Skizzen, Sachzeichnungen,...
- Modellbau, Plastik, Skulptur...
- Computergestützte Bildbearbeitung,...
- Kunstsckizzenbuch,..
- Formen der Spurensuche,...
- Arrangement v. Gegenständen,...
- Performance, Animation,...
- Modenschau,...
- Bildnerische Dialoge / Korrespondenzen,...
- Kunstmappe, Portfolio,...
- ...

Wünschenswert wäre es,

- Wenn für die gewählte Themenstellung eine direkte Begegnung mit Kunst und Kultur möglich wäre. (Besuch von Museen und Kulturstätten in Berlin, Künstlerateliers,...)
- wenn der persönliche Bezug durch individuelle assoziative Auslegungen und Rezeptionsweisen verdeutlicht würde